

SAISON CULTURELLE

2022-2023

ESPACE CULTUREL
BERNARD DAGUE
&VOUS



Ville de _____
LOUVRES



De l'art à profusion !

Soyez les bienvenus dans cette nouvelle saison culturelle !

Il est toujours réjouissant d'ouvrir une nouvelle saison culturelle. C'est la promesse de belles découvertes, de rencontres et de moments intenses. Proposer une programmation culturelle est un défi car l'exigence de qualité doit se concilier avec la possibilité d'être accessible à tous.

La saison passée fut particulièrement riche et celle qui s'annonce le sera tout autant. Vous avez entre les mains un ami fidèle qui, tout au long de l'année n'aura d'autre but que de distiller ces moments précieux de bonheur partagé.

C'est pourquoi nous vous invitons vivement à retrouver le plus souvent possible les lumières de notre espace culturel, à rompre le temps d'une soirée avec le quotidien, pour entrer dans un espace enchanteur qui séduira vos oreilles et vos yeux. Nous le croyons, voulons y croire : la culture reprend à présent et va maintes fois nous réunir, nous unir, dans un partage qui abolira les différences pour nous faire communier dans l'essentiel.

La commission culture s'est attachée à nouveau cette année à promouvoir dans la programmation proposée la diversité et la qualité artistique dans le respect de tous les publics. La tarification est étudiée au plus juste dans un souci d'accessibilité pour tous. Quant à la tradition d'accueil de la salle, elle est reconnue de tous.

Merci à tous ceux qui permettent ces petits moments de bonheur tout au long de l'année : artistes bien sûr, agents municipaux, partenaires, prestataires et vous le public, le meilleur, c'est bien connu !

Nous vous donnons rendez-vous dès le 7 octobre prochain pour l'ouverture de cette nouvelle saison prometteuse.

Ensemble partageons des histoires, des émotions et des rires ...



Eddy Thoreau
Maire de Louvres



Pascal Hypolite
Maire-adjoint délégué
à la Culture

CALENDRIER

OCTOBRE 2022

Vendredi 7 COMÉDIE MUSICALE | Autopsie d'une goutte d'eau (p.7)

Samedi 22 THÉÂTRE | Marie des Poules (p.8)

NOVEMBRE 2022

~~**Vendredi 4** COUTURIÈRE | Pièces à conviction (p.9)~~ **ANNULÉ**

Vendredi 25 CABARET MUSICAL | Hoppla, on vit encore ! Kabarett Berlin 1933 (p.10)

DÉCEMBRE 2022

Dimanche 4 THÉÂTRE | Madame Ming (p.11)

Mercredi 14 CONCERT | Gala de Noël de l'EMMD (p.12)

Dimanche 18 BALLET | Casse-Noisette (p.13)

JANVIER 2023

Dimanche 8 COUTURIÈRE | Deux jours pour rompre (p.14)

Vendredi 13 HUMOUR & VARIÉTÉ | Le Point Virgule fait sa tournée (p.15)

Vendredi 20 THÉÂTRE | Le visiteur (p.16)

samedi 28 DANSE CLASSIQUE | Pluie d'étoile (p.17)

FÉVRIER 2023

Samedi 4 CONCERT | The Joe Cocker Tribute Band (p.18)

Samedi 11 THÉÂTRE | Lorsque Françoise paraît... (p.19)

Mercredi 15 CONTE CHORÉGRAPHIQUE | La Bête et la Belle (p.20)

Vendredi 17 SEUL EN SCÈNE | Acquittez-la (p.21)

Vendredi 24 THÉÂTRE | Le K (p.22)

MARS 2023

Samedi 4 THÉÂTRE | Solar (p.23)

Samedi 11 DANSE CONTEMPORAINE | Masonn (p.24)

Vendredi 17 THÉÂTRE | De la Fontaine à Booba (p.25)

Vendredi 24 HUMOUR | Au bord de la crise de mère (p.26)

AVRIL 2023

Samedi 1 THÉÂTRE | Amour, pirouette et cacahuètes (p.27)

Vendredi 7 COMÉDIE | Comment survivre à mon ado ? (p.28)

Mardi 18 THÉÂTRE CLASSIQUE | L'école des femmes (p.29)

MAI 2023

Vendredi 5 COMÉDIE | Le jeu de la vérité (p.30)

Samedi 13 THÉÂTRE | Dans les forêts de Sibérie (p.31)

Dimanche 21 THÉÂTRE | Rendez-vous à Capri (p.32)

Vendredi 26 SPECTACLE MUSICAL | c'est Lalamour (p.33)

JUIN 2023

Weekend 16-18 | Les talents à l'affiche (p.34)

Vendredi 30 MUSIQUE/DANSE | Gala de l'EMMD (p.35)

OUVERTURE
DE
SAISON

AUTOPSIE D'UNE GOUTTE D'EAU

Ce spectacle nous plonge dans une ambiance de fête foraine et se présente comme une fable contemporaine racontée par une étrange créature au parlé franc qui n'hésite pas à communiquer en chansons, et à se raconter en évoquant son époque.

Simple goutte d'eau parmi toutes les gouttes d'eaux perdues dans l'océan du genre humain ce personnage aux allures multiforme nous entraîne dans le mystérieux tourbillon de son univers « électro pop réaliste ».

Que cherche-t-elle à nous dire et quel troublant mystère anime le manège incessant de ses réflexions alimentées par l'humour, la lucidité, la joie, la dérision et parfois même le cynisme ?

Qui est-elle et que fait-elle dans un parc avec son sac et son landau, seule au milieu de la foule des badauds ?

Est-elle simplement dérangée ou la voix d'une humanité en quête de sens ?

10€ / 1h20
TOUT PUBLIC

Auteur et Compositeur
Eric GUÉNA

Musiciens *Antoine DE
FÉRAUDY / Eric GUÉNA*

Comédienne et
Chanteuse *Eve GUERRIER*

SAMEDI
22 OCT
20H30



© Fabienne Rappeneau

MARIE DES POULES

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

Quelle sera l'attitude de George Sand ? De Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de Marie des Poules ?

22€ / 1h25

À PARTIR DE 12 ANS

Production Atelier
Théâtre Actuel

De Gérard SAVOISIEN
(texte édité par L'Avant-
Scène Théâtre)

Mise en scène Arnaud
DENIS

Avec Béatrice AGENIN
et Arnaud DENIS en
alternance avec François
NAMBOT

2 Molières 2020 – Théâtre Privé et Comédienne pour
Béatrice Agenin

« Une Pépite. Une mise en scène inventive, pour un bijou de délicatesse et de drôlerie. » -
L'Obs

« Une jolie pièce portée à sa perfection par deux merveilleux acteurs » - Le Parisien



ANNULÉ

PIÈCES À CONVICTION

4 pièces, 1 acte

NON

Une jeune autrice prend en otage un directeur de théâtre qui refuse obstinément de monter ses pièces...

JE T'AIME, TOI-MÊME

Alors qu'il pensait avoir simplement «levé», en boîte de nuit, une jeune ingénue, un jeune homme se retrouve pris au piège...

JE SUIS UNE STAR (ET LAISSEZ-MOI CREVER)

Après le spectacle, à la sortie du théâtre, une star annonce à son public resté l'attendre, qu'elle a décidé de raccrocher. Mais si cette retraite était forcée ?...

À DEUX DOIGTS DE LA VIE

Le Pont des Arts est bien encombré ce soir : tout le monde semble avoir décidé de se suicider en même temps ! C'est un passant qui est appelé à s'improviser juge et choisir l'ordre de passage...

GRATUIT/ 1h20

À PARTIR DE 14 ANS

Production

CINÉTHÉACT et

YAVAPROD

De Jean FRANCO

Mise en scène Isabelle

VALENTIN

Assistant

Laurent LECA

Avec Isabelle VALENTIN

Deen ABBOUD

Laurent LECA

Erwan ORAIN

VENDREDI
25 NOV
20H30

CABARET MUSICAL



HOPPLA, ON VIT ENCORE! KABARETT BERLIN 1933

Février 33, Berlin. Le « Volcan », un cabaret, s'apprête à ouvrir ses portes pour... la dernière fois. Le directeur et meneur de revue le sait mais il se tait. Silence, donc et que la fête commence. Pour cette dernière nuit « de folie », il veut lâcher ses dernières forces artistiques dans la bataille. On chantera, on dansera, on se moquera des puissants avec l'aide des oiseaux de la nuit berlinoise...

GRATUIT / 2H30
À PARTIR DE 12 ANS

*Compagnie Théâtre de
la Vallée*

Mise en scène

Gerold SCHUMANN

Avec Frédéric BARON,

Mathieu BECQUERELLE,

Thérèse BERGER, Zoé

BLANGEZ, François

CLAVIER, Thomas

SEGOUIN, Franck ZERBIB



© Frédérique Toulet

MADAME MING

Un homme d'affaires, travaillant en Chine, rencontre, à l'occasion de pauses dans ses négociations, une dame-pipi nommée Madame Ming, au sous sol du Grand Hôtel de Yunai ! Cette dame va lui révéler qu'elle a eu dix enfants ! Mensonge ou réalité dans un pays qui n'autorise qu'un enfant unique ? Le récit de la vie des dix enfants de Mme Ming sera l'occasion pour cet homme d'affaires d'une exploration intime de sa vie personnelle et de son rapport à la Chine et à la pensée de Confucius...

Un nouveau spectacle de Xavier Lemaire, adapté du roman *Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus* d'Eric-Emmanuel Schmitt, plein de poésie, de drôlerie et d'émotion qui associera au plaisir du théâtre, la magie des marionnettes, et le charme du violon... La croisée des arts au service du Théâtre !

22€ / 1h25
À PARTIR DE 12 ANS

Production *Atelier*
Théâtre Actuel
De *Eric-Emmanuel*
SCHMITT

Adaptation et mise en
scène *Xavier LEMAIRE*
Avec *Isabelle ANDRÉANI*,
Benjamin EGNER, *Pascale*
BLAISON (marionnettiste)
et *Elsa MOATTI*
(violoniste)

«Eric-Emmanuel Schmitt nous envoûte au fil des aventures drôles et sensible de Madame Ming» - *Le Figaro*

«Une fable lumineuse. Réjouissant» - *Le Parisien*

MERCREDI
14 DÉC
19H00

SPECTACLE DE NOËL



©Freepik

GALA DE NOËL

de l'École Municipale de Musique et de Danse

Gala de Noël «Mille contes» - ce concert sera dédié aux différents contes.

GRATUIT / 1h30

TOUT PUBLIC

Renseignements :

01 34 68 89 23

Réservations :

01 34 31 21 12



© Pierre Dolzani

CASSE-NOISETTE

Une adaptation décalée et poétique de l'œuvre d'E.T.A Hoffmann, mêlant chansons, créations originales et musiques de Tchaïkovski

Le soir de Noël, Marie se voit offrir un étrange bonhomme de bois, Casse-Noisette, ne se doutant pas qu'à la nuit tombée, elle sera transportée dans le monde fantasmagorique des rêves et des contes...

Parviendra-t-elle à délivrer Casse-Noisette du mauvais sort qui l'enferme dans ce corps en bois ?

Une comédienne chanteuse et un comédien musicien au piano nous emmènent dans cette histoire enchantée, en devenant tour à tour personnages et conteurs, ponctuée de chansons et créations originales, rythmée par les musiques de Tchaïkovski. Incarnant une galerie de personnages hauts en couleur, la Compagnie Princesse Moustache distille son sens du décalage, de l'anachronisme malicieux et d'une poésie ludique et accessible à tous.

L'occasion de faire découvrir de façon ludique les célèbres musiques du ballet féérique.

GRATUIT/ 55MIN
TOUT PUBLIC

Production *Derviche*
Diffusion
Compagnie Princesse
Moustache
Avec Laura CHICHE, Jo
ZENGMMA

DIMANCHE
8 JANV
15H00

COUTURIÈRE



DEUX JOURS POUR ROMPRE

Quand on a un problème, qui appelle-t-on au secours ? Sa maman bien sûr ! C'est ce que se dit Sylvie, journaliste, en apprenant que la police enquête sur le mariage blanc qu'elle a accepté parce qu'elle était fauchée. Mais il se pourrait bien que Marie, mère fantasque, qui lui promet de tout arranger en DEUX JOURS, ne fasse que compliquer la situation. Ajoutez à cela une fille adolescente surdouée qui vient de se faire larguer et qui rentre au bercail, un inspecteur intransigeant dont le commissariat a brûlé et un fiancé parfait prêt à faire sa demande... Autant de mèches allumées pour une explosion... de rires ! Une comédie générationnelle, rythmée et très efficace mettant en scène des femmes au tempérament explosif !

GRATUIT / 1h15
À PARTIR DE 12 ANS

Production Artémis
Pascal Héritier Diffusion
De Thierry TAIEB
Mise en scène de Jeoffrey
BOURDENET
Avec Sandrine QUETIER,
Josette STEIN et 4
comédiens.



RICHARD SABAK



NASH



RODRIGUE

LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE

Retrouvez 3 artistes talentueux du célèbre Point Virgule à Louvres ! Rires et détente assurés !

RICHARD SABAK transforme l'incohérent en ridicule et l'aberrant en comédie. Il dénonce les absurdités du genre humain avec une dérision cocasse, juste et sincère et met en exergue les divisions pour comprendre ce qui les lient.

RODRIGUE est l'une des nouvelles coqueluches du stand up français.

Observateur d'une première vie, Rodrigue nous raconte comment il a trouvé l'épanouissement dans sa nouvelle vie grâce à ses pseudos échecs !

Grand gagnant du Festival d'Humour de Paris 2022

NASH, Une artiste généreuse, un caractère épicié, des situations décalées, le tout saupoudré de mimiques (bientôt) légendaires... Nash s'amuse et s'agace des détails qui font le sel de la vie ! Elle aime partager ses émotions et révéler les nôtres !

22€ / 1h10

À PARTIR DE 12 ANS

Coordination artistique

Antoinette COLIN

Avec Richard SABAK,

Rodrigue et Nash

VENDREDI
20 JANV
20H30



© Fabienne Rappeneau

LE VISITEUR

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les juifs. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir. Mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours...

Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ?

Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur...

22€ / 1h35

À PARTIR DE 12 ANS

Production *Atelier
Théâtre Actuel*
D'Éric-Emmanuel
SCHMITT

Mise en scène *Johanna
BOYÉ*

Scénographie *Camille
DUCHEMIN*

Avec *Sam KARMANN,
Franck DESMEDT, Katia
GHANTY, Maxime DE
TOLEDO*



PLUIE D'ÉTOILES

«Pluie d'Étoiles» célèbre le Ballet Classique du chorégraphe Marius Petipa et les créations du chorégraphe François Mauduit.

2 heures de spectacle composé de grands pas classiques et de créations néo-classiques magistralement interprétées par 12 danseurs et solistes internationaux.

Avec comme chorégraphe invité François Mauduit, ex soliste ballet Maurice Béjart.

Avec des œuvres du grand répertoire classique, telles que : LE LAC DES CYGNES, CORSAIRE, DON QUICHOTTE et CASSE-NOISETTE et les créations du chorégraphe BOLERO, Samson et Dalila, Et maintenant...

22€ / 2H
TOUT PUBLIC

Production Prométhée
Productions

Danseurs

François MAUDUIT,

Haruka ARIGA

Lorenzo Bernardi,

Géraldine LUCAS,

Capucine OGNOWSKI,

Nicola LAZZARO, Vittoria

PELLEGRINO, Francesco

CAFFORIO, Shiori

MATSUSHIMA, Louise

DJABRI

SAMEDI
4 FÉV
20H30



THE JOE COCKER TRIBUTE BAND

Dans la lignée des grands spectacles, cet hommage au grand Monsieur qu'était Joe Cocker, est un show époustouflant de qualité musicale et visuelle. La voix est à l'image de l'artiste : incroyable et poignante de vérité, même chant éraillé, même timbre rauque, même coffre d'une puissance éclatante. Les musiciens et choristes, tous issus des grandes tournées musicales internationales et fans de ce grand artiste ont à cœur de s'approprier son univers musical et de restituer un Hommage à la hauteur de M. Joe Cocker. Les plus beaux morceaux de l'artiste par Olivier Tronquet & The Joe Cocker Band comme : *Unchain My Heart, You Can Leave Your Hat On, With a Little Help from My Friends, You are so beautiful, Night Calls, Cry Me A River, Many Rivers To Cross, Sorry Seems To Be The Hardest Word ...*

10€ / 1h40
TOUT PUBLIC

Production Franck
Alcaras Média
Avec Olivier TRONQUET
et The Joe Cocker Band



© Frédérique Toulet

LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT...

Paris. 1916. A 8 ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre.

Mais Françoise n'est pas seule, son Bon Ange Gardien veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance. Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto, au gré de son regard d'enfant, à la fois si naïf et si clairvoyant...

22€ / 1h20

À PARTIR DE 12 ANS

Production *Atelier*

Théâtre Actuel

Texte et mise en scène

Eric BU

Avec *Sophie FORTE,*

Christine GAGNEPAIN,

Stéphane GILETTA

« Coup de cœur ! » - *Le Monde*

« Une pièce pleine de vie » - *Le Parisien*

MERCREDI
15 FÉV
15H00

CONTE CHORÉGRAPHIE



© Alexandre Surel - © ledaronphotographie

LA BÊTE ET LA BELLE

Une jeune femme prénommée Belle se sacrifie pour sauver son père, condamné à mort pour avoir cueilli une rose dans le domaine d'un terrible monstre. Contre toute attente, la Bête épargne Belle et lui permet de vivre dans son château. Belle s'aperçoit que, derrière les traits de l'animal, souffre un homme victime d'un sortilège.

Cette création allie l'univers du conte et de la danse contemporaine et hip-hop pour donner une nouvelle lecture du récit bien connu de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. La Bête et la Belle nous parle de la rencontre : le jeu des apparences et du regard de l'autre, la découverte et l'éveil de soi.

La Bête et la Belle est une ode à la sensualité, à l'amour et au respect.

10€ / 1h
À PARTIR DE 12 ANS

Compagnie de
l'Echauguette
De Guillaume DE MOURA
Chorégraphies Marguerite
CHAIGNE
Avec Marguerite
CHAIGNE, Louise
CORCELETTE, Pak



ACQUITTEZ-LA !

Alexandra, femme battue pendant des années par son mari violent, finit par l'assassiner. Elle risque vingt ans de prison... Toutefois, le procès va se dérouler de façon tout à fait inattendue.

Ce récit, tiré d'un fait divers, nous plonge dans la spirale que vivent des milliers de femmes humiliées, frappées... Mais qui, trop souvent, bâillonnées par la peur, se murent dans le silence.

Quand le drame éclate au grand jour, les questions pleuvent : « Pourquoi n'as-tu pas quitté ton bourreau avant ? Pourquoi n'as-tu pas déposé plainte ? » Questions faciles à poser, mais réponses difficiles à trouver... Et si tout basculait dès la première gifle ?

10€ / 1h15

À PARTIR DE 12 ANS

Texte, interprétation,
Mise en scène *Pierrette*
DUPOYET

Bande son *Jean-Marie*
BOURDAT

Costumes *Annick*
LEBEDYK

VENDREDI
24 FÉV
19H00



© ZD PRODUCTIONS

LE K

Le K, 13 histoires fascinantes, drôles ou effrayantes tirées du célèbre recueil de nouvelles éponymes de Dino Buzzati. Tout commence par un anniversaire, juste pour prendre conscience, brusquement, que le temps passe... Et les histoires s'enchaînent, enroulées autour de trois thèmes majeurs de notre existence : La création, l'amour et la destinée.

L'écriture de Buzzati est simple mais flamboyante, quotidienne mais inspirée. Adaptées et comises en scène par Xavier Jaillard (Molière 2008 de « l'Adaptation » pour La vie devant soi), ces histoires prennent vie sur scène grâce à Grégori Baquet (Molière 2014 de la « Révélation Théâtrale » et nommé comme « Meilleur Comédien » aux Molières 2018 et 2019). »

10€ / 1h10

À PARTIR DE 12 ANS

Production ZD
Productions

De Dino BUZZATI

Adaptation et mise en
scène Grégori BAQUET,
Xavier JAILLARD
Avec Grégori BAQUET



© Pascal Krattinger

SOLAR

Sur scène, un village au bord de la mer. S'y trouvent un bar, une boulangerie, des maisons, une petite place avec un banc, un lieu de vie et de rencontre. Et puis, il y a le facteur désespérément amoureux, le couple de boulangers en crise, la prostituée en déperdition, la vieille dame nostalgique...

Véritable tourbillon émotionnel, ce spectacle de masque emporte le public dans le monde d'une mère confrontée à la disparition de son enfant. Comment réagir face au destin tragique de cette femme qui se prostitue pour sauver son enfant, et qui, un soir, se retrouve face au landau vide ? Rester et espérer qu'un jour il reviendra ou partir à travers le monde à la recherche de sa chair ? Un véritable dilemme face auquel SOLAR devra trouver la force et l'énergie pour survivre malgré tout..

Un spectacle tendre et dur à la fois, d'une grande délicatesse et joué avec finesse. Un hommage à la femme et un éloge à toutes les mères.

10€ / 1h20

À PARTIR DE 12 ANS

Production Créadiffusion

Mise en scène Stefan

LOCHAU

Assisté de Fiona

VUILLEUMIER

Avec Florine NEMITZ

ou Coline FASSBIND,

Matteo FANTONI, Fabrice

BESSIRE

SAMEDI
11 MARS
20H30

DANSE-VIDÉO



© Willy Vainqueur & Olga Schanen

MASONN (Murs)

Dans la continuité du questionnement sur les aliénations contemporaines, MASONN (Murs) explore la question du même et de l'autre.

Sujet sensible, s'il en est, il fait de plus en plus l'objet d'une frilosité croissante voire de sentiments aussi opposés que l'envie et la peur voire la haine vis à vis de l'autre. Sujet récurrent depuis la nuit des temps, le thème de l'altérité est indissociable de tous ces bouleversements nés des migrations postcoloniales. Il met en exergue la question du vivre ensemble.

À la base de ce projet : les mémoires corporelles. Ce qui les oppose, ce qui les relie.

« Les murs qui se construisent aujourd'hui (au prétexte de terrorisme, d'immigration sauvage ou de dieu préférable) ne se dressent pas entre des civilisations, des cultures ou des identités, mais entre des pauvretés et des surabondances, des ivresses opulentes mais inquiètes et des asphyxies sèches (...) Les murs menacent tout le monde, de l'un et l'autre côté de leur obscurité. » (Patrick Chamoiseau et Edouard Glissant).

10€ / 52MIN

À PARTIR DE 6 ANS

Compagnie Boukousou
Chorégraphe Max
DIAKOK

Interprètes Esther
TRUSENDI - Eva
JULLIERE,

Omar CRETELLA -
Jérémie POLIN (dit Raza)

Vidéo-scénographie

Claudio CAVALLARI

Lumières Anthony
VALENTIN

Composition de la bande
originale Rico TOTO

Interprètes bande son
Jaklin ETIENNE, Nathalie
JEANLYS,

Franck NICOLAS, Olivier
JUSTE et Rico TOTO

Costumes Peggy
HOUSSET



DE LA FONTAINE À BOOBA

Deux amis, liés par l'amour du théâtre et de la poésie s'apprêtent à dire un florilège de fables mais la représentation dérape... L'un classique, respecte le texte à la lettre et l'autre se permet tout pour le rendre plus accessible et s'exprimer pleinement.

Sous forme de joute verbale, chacun va défendre sa vision : Comment dire une fable au théâtre ? Est-ce que La Fontaine a du flow ? Peut-on rapper un texte en vers ? Le rap est-il une forme de poésie ?...

Alternant complicité, clash, battle et discussion sur le fond et la forme, De La Fontaine à Booba est une comédie surprenante et rythmée qui mélange les genres avec humour !

10€ / 1h30
À PARTIR DE 8 ANS

Production *Boulègue*
 Production
 De Valentin MARTINIE
 Collaboration artistique
 Guillaume LOUBLIER
 Avec Michaël DELACOUR
 et Guillaume LOUBLIER

« La situation dérape pour le plus grand plaisir du public » - *Le Parisien*
 « Un clash drolatique » - *Vanity fair*
 « Un spectacle inventif, réjouissant et militant » - *Rue du théâtre*

VENDREDI
24 MARS
20H30



AU BORD DE LA CRISE DE MÈRE

Le spectacle féminin et féministe qui ne maltraite pas les hommes ! (enfin... presque pas !)

Emmanuelle est une boule d'énergie déjantée qui vous emmènera dans sa quête folle et difficile : devenir une femme !

À travers la rencontre de personnages truculents : son psy misogyne, sa mère sexo-féministe castratrice, son ex gros macho au cœur d'artichaut, sa meilleure copine que l'amour rend non seulement aveugle mais aussi décérébrée, sa fille précoce et écolo-responsable, sa coach de préparation à l'accouchement très... directe...

Suivez les péripéties d'Emma, trentenaire, célibataire, un enfant, qui essaie d'être une femme moderne avec toutes ses contradictions.

Peut-on être être féministe, sexy et aimer les hommes ? Comment gérer la charge mentale d'une maman et rester coquette, intéressante, amie et amante ?

Un spectacle essentiel !

10€ / 1h20

À PARTIR DE 10 ANS

De Vincent VARINIER,
Emmanuelle BODIN

Mise en scène Eric
DEL COURT

Avec Emmanuelle BODIN



AMOUR, PIROUETTE ET CACAHUÈTES

Jamais Georgio Garousi, minable mafioso sicilien, n'aurait imaginé que Fiorella, sa fille adorée puisse tomber amoureuse d'un honnête homme. De son côté, jamais Mario Confino n'aurait, imaginé troquer son héréditaire honnêteté contre des pratiques illicites que sa bonne éducation réproouve en bloc. Et comme on ne s'improvise pas mafieux, simplement au nom de l'amour, l'apprentissage du métier va être rude et les erreurs nombreuses... Certains vont l'apprendre à leurs dépens. Il est vrai que Mario n'était pas... mais alors pas du tout... destiné à ce genre de travail...

5€ / 1h50

À PARTIR DE 10 ANS

RENSEIGNEMENTS :

06.70.30.13.61

RÉSERVATIONS :

AUPRÈS DE LA COMPAGNIE

LES CHÉPAKOIS

Les Chépakois

Mise en scène *Laurent
MÉTARD*

Avec *Kelly BERCHE,
Rudy BOITEL, Nathalie
FERARIOS, Sabien
GRZESIAK, Raynald
MANUEL, Laurent
MÉTARD, Marie-hélène
MÉTARD et Céline
SCHLEGEL*

VENDREDI
 7 AVR
 20H30



COMMENT SURVIVRE À MON ADO ?

Si vos enfants vous parlent uniquement parce qu'ils n'ont plus de wifi, TOUT EST NORMAL !

L'adolescence est un moment de transition parfois difficile à gérer pour les jeunes... et pour les parents !!!

Vous vous sentez « out » « ieu » « relou » « tout claqué par terre »... Rassurez-vous, aujourd'hui vous n'êtes plus tout seul.

Dans cette pièce, conçue spécialement pour vous, notre coach va vous aider à affronter cette crise... ou pas...

Que vous soyez ados, ados devenus adultes, parents ayant été ados, grands-parents ne se souvenant plus d'avoir été ados, venez partager un stage de survie en milieu hostile : l'adolescence.

10€ / 1h15

TOUT PUBLIC

Production *Prométhée Productions*

Texte et mis en scène
Arnaud GIDOIN & Gaëlle GAUTHIER

Avec *Silvia KAHN, Maïa GIDOIN, William GAY ou Patrick MAZET*



L'ÉCOLE DES FEMMES

L'École des femmes est la pièce qui rendra Molière célèbre, il nous livre ici sa première grande comédie, pleine de cynisme et d'âpreté. C'est l'histoire d'un songe, du songe d'un homme qui cherche à contrôler ceux qui l'entourent. Arnolphe rêve à une femme, mais au fond il veut un chien de compagnie - qui de surcroît, tiendrait l'intendance de la maison. Molière mène une profonde réflexion sur la condition féminine, mêlant des scènes d'une grande cruauté à d'anthologiques moments de comédie et de farce.

C'est la sixième rencontre d'Anthony Magnier avec Molière qui a plus que jamais ce talent de nous faire questionner sur notre héritage et ce que nous souhaitons devenir.

Un spectacle résolument féministe et humain.

10€ / 1h30
À PARTIR DE 12 ANS

Compagnie **VIVA**
Mise en scène et
scénographie **Anthony**
MAGNIER
Lumières **Charly HOVES**
Musiques **Mathias**
CASTAGNÉ
COSTUMES **Mélisande**
DE SERRE
Décors **BROCH**
Avec **Éva DUMONT,**
Victorien ROBERT, Mikaël
FASULO

VENDREDI
5 MAI
20H30

COMÉDIE



LE JEU DE LA VÉRITÉ

Trois jeunes trentenaires, amis depuis le lycée, se réunissent comme chaque semaine pour dîner. Tom annonce à Antoine et Eric qu'il a retrouvé Margaux, la bombe du lycée dont ils étaient fous amoureux, et qu'elle va arriver d'un instant à l'autre.

Son entrée en scène provoque la surprise générale. Pour briser la glace, ils décident de jouer au jeu de la vérité, comme dans leur jeunesse...

Depuis sa création il y a 18 ans, « Le Jeu de la vérité » a séduit 400 000 spectateurs en France, été traduit en 4 langues, joué dans 8 pays, et adapté au cinéma... La pièce de Philippe Lellouche est de retour au Palais des Glaces, incarnée par une nouvelle génération de comédiens : Emma Smet, Sam Lellouche, Clément Moreau et Alexandre Bierry.

22€ / 1h20
TOUT PUBLIC

Production *Prométhée*
Productions
De *Philippe LELLOUCHE*
Mise en scène *David*
BRÉCOURT
Avec *Emma SMET, Sam*
LELLOUCHE, Clément
MOREAU et Alexandre
BIERRY



@Chantal Depagne

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : » Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ?

10€ / 1h10
À PARTIR DE 12 ANS

Texte de Sylvain
TESSON.

Avec William
MESGUICH.

Collaboration artistique
Estelle ANDREA

Mise en scène et
Adaptation Charlotte
ESCAMEZ

« Un appel puissant à la déconnexion » - Le Monde

« Une formidable interprétation qui opère la métamorphose du
texte en spectacle vivant » - Le Figaro

DIMANCHE
21 MAI
17H00

COMÉDIE



RENDEZ-VOUS À CAPRI

Quand trois amies d'enfance ne se sont pas parlées depuis plus d'un an après une violente dispute et qu'elles se retrouvent réunies suite à un triste événement, l'ambiance risque de tourner aux règlements de comptes !

Rendez-vous à Capri est avant tout une histoire d'amitié où tout le monde aura bonheur à se retrouver. Entre une politicarde au caractère bien trempé, une ancienne meneuse de revue qui surfe sur la vague de la zénitude et une jeune veuve qui découvre les « joies » de la vie en solo... ces trois amies vont nous embarquer dans un road trip des plus détonnants !

Rires et bonheur garantis !!!

22€ / 1h40
À PARTIR DE 12 ANS

Production *Les Lucioles*
De *Maryline BAL*
Mise en scène *Jean-Philippe AZEMA*
Avec *Marie FUGAIN, Ariane MASSENET, Willy LIECHTY, Marie-Blanche*

CLÔTURE
DE
SAISON

LES DIVALALA C'EST LALAMOUR

Avec peps, humour et originalité, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Denis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung...

Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure. Le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini.

Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, légères, intriguées, fougueuses, connectées, possessives, éplorées, enflammées mais toujours le cœur battant, Les Divalala officialisent avec C'est Lalamour ! leur amour fou pour la chanson.

10€ / 1h20
TOUT PUBLIC

Production Créadiffusion
Mise en scène Freddy VIAU

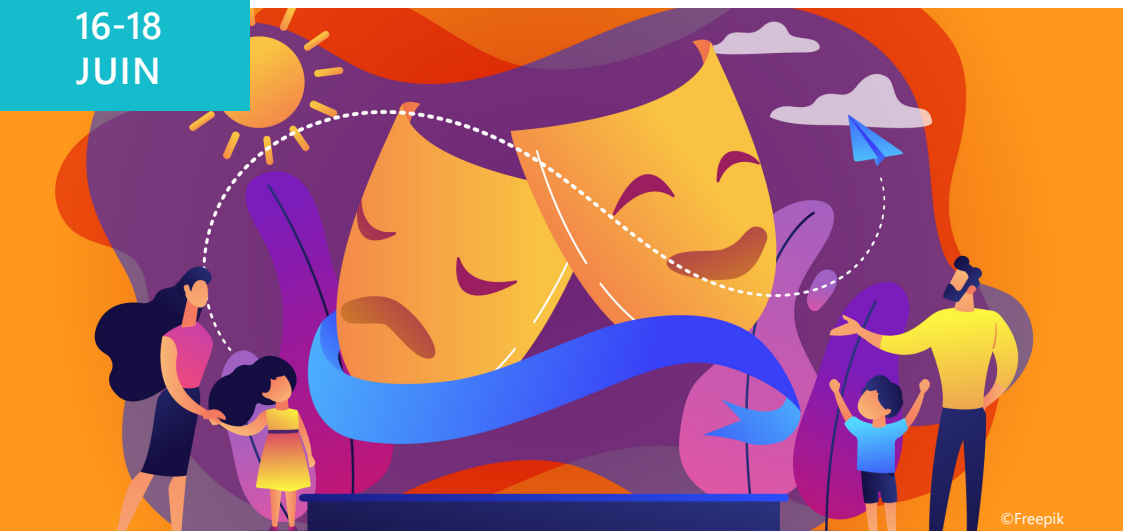
Avec Angélique
FRIDBLATT, Gabrielle
LAURENS et Marion
LÉPINE

Orchestration vocale
Raphaël CALLANDREAU

Chorégraphies Eva
TESIOROWSKI

WEEK-END
16-18
JUN

DIVERS



LES TALENTS À L’AFFICHE

ORGANISÉ PAR LA MJC LA LUCARNE

Venez encourager les adhérents de la MJC Centre social La Lucarne lors de leur représentation de fin d’année. Les élèves et les enseignants se sont investis dans la préparation de ce spectacle qui ravira les petits comme les grands.

Un programme qui vous présentera le panel élargi des activités de cette association active sur la commune : théâtre, danses (hip-hop, zumba, danses orientales). Venez les applaudir!

GRATUIT / 1h30

TOUT PUBLIC

Renseignements :

01 34 68 89 25

Réservations :

01 34 31 21 12

VENDREDI
30 JUIN
19H30



© Freepik

GALA

de l'École Municipale de Musique et de Danse

Gala de fin d'année «Latina» - le dernier concert de l'école de musique vous emmènera dans la diversité culturelle du monde latin.

GRATUIT / 1H30

TOUT PUBLIC

Renseignements :

01 34 68 89 23

Réservations :

01 34 31 21 12

INFORMATIONS PRATIQUES

Coordonnées

Espace Culturel Bernard Dague
rue du 8 mai 1945
95380 Louvres
Tél. : 01 34 31 21 12
billetterie.ecbd@ville-louvres.fr

Accès

Les soirs de spectacle, ouverture des portes de l'Espace Culturel une demi-heure avant le début des représentations.

Accessible aux personnes en situation de handicap

Horaires

Lundi *fermé au public*
Mardi 14h-18h
Mercredi 14h-18h
Jeudi 14h-18h
Vendredi 14h-18h
Samedi* 16h-18h*

**uniquement les jours de spectacle*

Itinéraire

Depuis Paris par le RER

Prendre le RER D aux stations Gare de Lyon, Châtelet ou Gare du Nord en direction d'Orly-la-Ville et descendre à la gare de Louvres.

Remonter l'avenue du Général Leclerc, en direction du centre-ville puis prendre la rue de Paris. Tourner dans la première rue à gauche. L'Espace Culturel Bernard Dague est à une cinquantaine de mètres de la Poste.

Depuis Paris par la route

Prendre l'autoroute A1 en direction de l'aéroport Charles de Gaulle, sortie Louvres, puis s'engager sur la RD317 en direction de Senlis, sortie Louvres-centre. Emprunter la rue de Paris puis tourner dans la première rue à gauche. L'Espace Culturel Bernard Dague est à une cinquantaine de mètres de la Poste.

L'équipe

Direction

Catherine Guilbert

Administration, billetterie

Catherine Lodyga, Martine Govi

Régie

Laurent Pontoir

Communication

Élodie Lévy

Commission Culturelle

Pascal Hypolite

Stéphane Trogoff

Aurore Lattari

Julie Garot-Sandjivy

Randy Taleb

Françoise Rykaert

Thibault Lelièvre

Liliane Bouy

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Tarifs

Tarif A

39€ non-compris dans l'abonnement

Tarif B

22€

17€ tarifs réduits*

27€ non lupariens

Tarif C

10€

Tarif D /moins de 18 ans

5€

Tarif E

2€ (scolaires et jeune public)

**Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
+ 65 ans, familles nombreuses, demandeurs
d'emploi, personnes en situation de
handicap, bénéficiaires du RSA et étudiants
(sur présentation de la carte), groupes à
partir de 10 personnes.*



Réservations

Réservations à partir du :

- 6 septembre pour les abonnés
- 13 septembre pour les Lupariens
- 20 septembre pour tous

au guichet de l'Espace Culturel ou par téléphone aux horaires d'ouverture au public, ou encore en ligne à partir du 20 septembre.

Vous pouvez également laisser un message en laissant vos coordonnées au 01 34 31 21 12.

Portes closes 15 minutes après le début des spectacles.

Les billets ne sont ni remboursables ni échangeables.

Tous les spectacles sont éligibles au Pass Culture.

Ce pass offre 20€ aux jeunes l'année de leurs 15 ans, 30€ pour leurs 16 et 17 ans puis 300€ à leur majorité. Il permet de découvrir des offres culturelles de proximité.

Plus d'informations sur pass.culture.fr

Réservation en ligne

À partir du 20 septembre

billetterie.ville-louvres.fr

Pour gagner du temps, réservez et payez vos places en ligne. Il ne vous reste plus qu'à retirer vos billets au guichet de l'Espace Culturel.

Plan de la salle

S	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16									S	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37										
R		32	30	28	26	24	22	20	18	16		R	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15					R	17	19	21	23	25	27	29	31	33
Q		32	30	28	26	24	22	20	18	16		Q	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15					Q	17	19	21	23	25	27	29	31	33
P		32	30	28	26	24	22	20	18	16		P	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15					P	17	19	21	23	25	27	29	31	33
O		32	30	28	26	24	22	20	18	16		O	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15					O	17	19	21	23	25	27	29	31	33

BALCON

N	30	28	26	24	22	20	18	16				N	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			N	17	19	21	23	25	27	29	31
M	30	28	26	24	22	20	18	16				M	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			M	17	19	21	23	25	27	29	31
L	30	28	26	24	22	20	18	16				L	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			L	17	19	21	23	25	27	29	31
K	30	28	26	24	22	20	18	16				K	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			K	17	19	21	23	25	27	29	31
J	30	28	26	24	22	20	18	16				J	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			J	17	19	21	23	25	27	29	31
I		28	26	24	22	20	18	16				I	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			I	17	19	21	23	25	27	29	
H		28	26	24	22	20	18	16				H	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			H	17	19	21	23	25	27	29	

TRIBUNE

G	30	28	26	24	22	20	18	16				G	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			G	17	19	21	23	25	27	29	31
F	30	28	26	24	22	20	18	16				F	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			F	17	19	21	23	25	27	29	31
E	30	28	26	24	22	20	18	16				E	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			E	17	19	21	23	25	27	29	31
D		28	26	24	22	20	18	16				D	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			D	17	19	21	23	25	27	29	
C		28	26	24	22	20	18	16				C	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			C	17	19	21	23	25	27	29	
B			26	24	22	20	18	16				B	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			B	17	19	21	23	25			
A				24	22	20	18	16				A	14	12	10	08	06	04	02	01	03	05	07	09	11	13	15			A	17	19	21	23	25			

PARTERRE

SCÈNE

Abonnez-vous !

Composez votre abonnement en choisissant au moins 3 spectacles de tarif B et bénéficiez d'une réduction (15€ le spectacle)

Nombre de spectacles choisis x 15€ = €

Nom des spectacles choisis

.....
.....
.....
.....
.....

Vos coordonnées

Nom
Prénom
Adresse, code postal, ville
.....
.....

Mode de règlement

- ☐ carte bancaire
☐ espèces
☐ chèque (à l'ordre de l'ECBD)

Téléphone
Courriel.....
Date de naissance.....

Merci de remplir un bulletin par personne.
À retourner par courrier ou à déposer à l'Espace Culturel Bernard Dague,
rue du 8 mai 1945, 95380 Louvres.

ESPACE CULTUREL BERNARD DAGUE

rue du 8 mai 1945

95380 Louvres

01 34 31 21 12

Ville de
LOUVRES



Scannez-moi pour accéder à
la billetterie !

